2023 年度　授業計画（シラバス）　　デザイン科/D26

授業科目名	芸術鑑賞／課題制作	専門 演習 選択必修	対象学年	2 年生	
			開講時期	通年	
			単位/時間	3 単位	78 時間
担当教員	大久保　真一 （実務経験内容）				

（授業の内容と到達目標）

学園祭、赤塚展に向けてのＰＲ方法を考案し、準備や設営、ＰＲ活動に触れ、マーケティングの経験を深める。また芸術作品や作家とのコミュニケーションを深め、作品制作の意欲に繋げる。

成績評価の方法・基準	出席（30%）、提出課題(50%)、平常点（20%）
使用教材	PC、画材等

回数	内　　容	回数	内　　容
1	学園祭までのスケジュール確認　PR 方法ミーティング	20	赤塚展までのスケジュール確認　PR 方法ミーティング
2	学園祭の PR 方法ミーティング	21	赤塚展の PR 方法ミーティング、ビジュアル作成
3	芸術鑑賞　レポート作成	22	芸術鑑賞　レポート作成
4,5	PR 活動企画ミーティング、設営準備	23,24	PR 活動企画ミーティング、設営準備
6,7	PR 活動企画ミーティング、設営準備	25,26	PR 活動企画ミーティング、設営準備
8,9	PR 活動企画ミーティング、設営準備	27,28	PR 活動企画ミーティング、設営準備
10	PR 企画案プレゼン　講評	29	PR 企画案プレゼン　講評
11	学園祭までのスケジュール確認　PR 活動	30	赤塚展までのスケジュール確認　PR 活動
12	芸術鑑賞　レポート作成	31	芸術鑑賞　レポート作成
13,14	PR 活動　設営準備	32,33	PR 活動　設営準備
15,16	PR 活動　設営準備	34,35	PR 活動　設営準備
17,18	PR 活動　設営準備	36,37	PR 活動　設営準備
19	学園祭設営ミーティング　設営準備	38,39	赤塚展作品搬入ミーティング　設営準備

2023 年度　授業計画（シラバス）　　デザイン科/D26

授業科目名	芸術鑑賞／課題制作	専門 演習 選択必修	対象学年	3 年生	
			開講時期	通年	
			単位/時間	6 単位	156 時間
担当教員	比良　なつみ （実務経験内容）				

（授業の内容と到達目標）

学園祭、赤塚展に向けてのＰＲ方法を考案し、準備や設営、ＰＲ活動に触れ、マーケティングの経験を深める。また芸術作品や作家とのコミュニケーションを深め、作品制作の意欲に繋げる。

成績評価の方法・基準	出席（30%）、提出課題(50%)、平常点（20%）
使用教材	PC、画材等

回数	内　　容	回数	内　　容
1,2,3	学園祭までのスケジュール確認　PR 方法ミーティング	40,41,42	赤塚展までのスケジュール確認　PR 方法ミーティング
4,5,6	学園祭の PR 方法ミーティング、ビジュアル作成	43,44,45	赤塚展の PR 方法ミーティング、ビジュアル作成
7,8,9	芸術鑑賞　レポート作成	46,47,48	芸術鑑賞　レポート作成
10,11,12	PR ビジュアル作成、設営準備	49,50,51	PR ビジュアル作成、設営準備
13,14,15	PR ビジュアル作成、設営準備	52,53,54	PR ビジュアル作成、設営準備
16,17,18	PR ビジュアル作成、設営準備	55,56,57	PR ビジュアル作成、設営準備
19,20,21	PR ビジュアル　講評	58,59,60	PR ビジュアル　講評
22,23,24	学園祭までのスケジュール確認　PR 活動	61,62,63	赤塚展までのスケジュール確認　PR 活動
25,26,27	芸術鑑賞　レポート作成	64,65,66	芸術鑑賞　レポート作成
28,29,30	PR 活動　設営準備	67,68,69	PR 活動　設営準備
31,32,33	PR 活動　設営準備	70,71,72	PR 活動　設営準備
34,35,36	PR 活動　設営準備	73,74,75	PR 活動　設営準備
37,38,39	学園祭設営ミーティング　設営準備	76,77,78	赤塚展作品搬入ミーティング　設営準備