授業科目名	修了制作　専門 講義 選択必修	対象学年	1
		開講時期	通年
		単位/時間	4 単位　104 時間
担当教員	永石　浩幸 （実務経験内容）		

（授業の内容と到達目標）
修了作品の制作を行い、赤塚展にて展示を行う。

成績評価の方法・基準	提出課題（５０％）、出席（３０％）、平常点（２０％）
使用教材	画材など

回　　数	内　　容
1	オリエンテーション
2～5	作品のテーマ決め
6～10	修了作品制作
11～13	修了作品制作
14～20	修了作品制作
21～26	修了作品制作
27	修了作品制作
28～32	修了作品制作
33～35	修了作品制作
36～39	修了作品制作
40～43	展示計画
44～47	展示計画
48～52	作品講評

授業科目名	修了制作	共通 演習 必修	対象学年	2 年
			開講時期	通年
			単位/時間	2 単位　78 時間
担当教員	大久保　真一 （実務経験内容）			

（授業の内容と到達目標）
赤塚展へ向けての作品制作

成績評価の方法・基準	提出課題（５０％）、出席（３０％）、平常点（２０％）
使用教材	なし

回　数	内　容
1	赤塚展について
2~8	赤塚展テーマ決め
9~12	赤塚展に必要なツール決め
13~16	赤塚展ポスターデザイン
16~20	赤塚展ポスターデザイン
20~24	赤塚展リーフレットデザイン
25~28	赤塚展リーフレットデザイン
29~32	赤塚展作品制作
33~35	赤塚展作品制作
36	赤塚展作品制作
37	途中経過発表
38	赤塚展作品制作
39	赤塚展作品制作

2023 年度　授業計画（シラバス）　　デザイン科/D25

授業科目名	卒業制作	専門 演習 選択必修	対象学年	3 年生	
			開講時期	通年	
			単位/時間	4 単位	104 時間
担当教員	比良　なつみ （実務経験内容）				

（授業の内容と到達目標）

2 月開催予定の赤塚展に向けて卒業制作を行い、集大成となる作品を展示する。

成績評価の方法・基準	出席（30%）、提出課題(50%)、平常点（20%）
使用教材	PC、画材等

回数	内　　容	回数	内　　容
1,2	卒業制作スケジュール確認	27,28	卒業制作
3,4	卒業制作：テーマ、コンセプトを決める	29,30	卒業制作
5,6	卒業制作	31,32	卒業制作
7,8	卒業制作	33,34	卒業制作
9,10	卒業制作	35,36	卒業制作　状況チェック
11,12	卒業制作	37,38	卒業制作
13,14	卒業制作　状況チェック	39,40	卒業制作
15,16	卒業制作	41,42	卒業制作
17,18	卒業制作	43,44	卒業制作
19,20	卒業制作	45,46	卒業制作　状況チェック
21,22	卒業制作	47,48	卒業制作
23,24	進捗状況プレゼン　講評	49,50	卒業制作
25,26	卒業制作	51,52	卒業作品　審査・講評